

HARMONOGRAM

9:00	Poranny rozruch: Anatomia świadomości <i>Morning warm-up: Anatomy of awareness</i> ANNA HARACZ				9.00-10.00
10:00	Fall in dance with <i>Izadora Duncan</i> IWONA OLSZOWSKA 10.00-11.30	Kontakt improwizacja: w objęciach <i>Contact Improvisation: Inside the hug</i> KSENIA OPRIA	Praca z głosem: Obecność głosu <i>Voice being</i> SHAI DAYAN	Partnering: wspólna lewitacja <i>Partnering: shared levitation</i> MARION SPARBER, ALAN FUENTES Y GUERRA	
11:30					
12:00	Clowning TAL AVNI 11.30-13.00				
13:00					10.00-13.00
13:30	OBIAD Lunch				
14:00					
14:30					
15:00	Floor work ALAN FUENTES Y GUERRA 15.00-16.30	Świadomość ciała w oparciu o BMC®: Oś ciała: świadomość kręgosłupa <i>Awareness of the body based on BMC®: The axis of the body, spine awareness</i> IWONA OLSZOWSKA	Improwizacja: melodia pustej przestrzeni <i>Improvisation: melody of the empty space</i> TAL AVNI	Kontakt improwizacja <i>Contact Improvisation</i> KSENIA OPRIA 15.00-18.00	
16:00					
16:30	Taniec współczesny <i>Contemporary dance</i> MARION SPARBER 16.30-18.00				
17:00				Głos <i>Voice</i> SHAI DAYAN 15.00-18.00	
17:30					
18:00					
18:30	Laboratorium Ruchu <i>Movement Lab</i> Kompas ciała / <i>Body compass</i> ALICJA MISZCZOR 18.15-19.45	Wieczorna Relaksacja <i>Evening Body Balance</i> BARBARA GWÓŹDŹ 18.15-19.45	KOLACJA Dinner		
19:00					
19:30					
20:00	Otwarcie festiwalu: Jam z muzyką na żywo <i>Festival opening: Jam with life music</i> SAM ALTY, TAL AVNI, SHAI DAYAN				20.00-...
20:30					
21:00					
21:30					
22:00					

9:00	Poranny rozruch: Anatomia świadomości <i>Morning warm-up: Anatomy of awareness</i> ANNA HARACZ				9.00-10.00
10:00	Fall in dance with <i>Izadora Duncan</i> IWONA OLSZOWSKA 10.00-11.30	Kontakt improwizacja: w objęciach <i>Contact Improvisation: Inside the hug</i> KSENIA OPRIA	Praca z głosem: Obecność głosu <i>Voice being</i> SHAI DAYAN	Partnering: wspólna lewitacja <i>Partnering: shared levitation</i> MARION SPARBER, ALAN FUENTES Y GUERRA	
11:30					
12:00	Clowning TAL AVNI				
12:30	11.30-13.00				
13:00		10.00-13.00	10.00-13.00	10.00-13.00	10.00-13.00
13:30	OBIAD Lunch				
14:00					
14:30					
15:00	Floor work ALAN FUENTES Y GUERRA 15.00-16.30	Świadomość ciała w oparciu o BMC®: Oś ciała: świadomość kręgosłupa <i>Awareness of the body based on BMC®: The axis of the body, spine awareness</i> IWONA OLSZOWSKA	Improwizacja: melodia pustej przestrzeni <i>Improvisation: melody of the empty space</i> TAL AVNI	Struna Ciała: bojowy partnering <i>The String of the body: Martial partnering</i> JAKUB GONTARSKI, AGA RYBAK	
16:00					
16:30	Taniec współczesny <i>Contemporary dance</i> MARION SPARBER				
17:00	16.30-18.00	15.00-18.00	15.00-18.00	15.00-18.00	15.00-18.00
17:30					
18:00					
18:30	Laboratorium Ruchu <i>Movement Lab</i>	Wieczorna Relaksacja <i>Evening Body Balance</i>		KOLACJA Dinner	
19:00	<i>Internal silence, external movement</i>	BARBARA GWÓŹDŹ			
19:30	MARTA GRABOWSKA 18.15-19.45	18.15-19.45			
20:00	Od dźwięku do ciszy: medytacja prowadzona / <i>From sound to silence: guided meditation</i> SHAI DAYAN				
20:30					
21:00	SILENT JAM				
21:30					
22:00					20.00-...

HARMONOGRAM

9:00	Poranny rozruch: Anatomia świadomości <i>Morning warm-up: Anatomy of awareness</i> ANNA HARACZ				9.00-10.00
10:00	Clowning TAL AVNI 10.00-11.30	Kontakt improwizacja: w objęciach <i>Contact Improvisation: Inside the hug</i> KSENIA OPRIA	Praca z głosem: Obecność głosu <i>Voice being</i> SHAI DAYAN	Partnering: wspólna lewitacja <i>Partnering: shared levitation</i> MARION SPARBER, ALAN FUENTES Y GUERRA	
11:00					
11:30	GAGA dancers NATALIA IWANIEC 11.30-13.00				
12:00					
12:30					
13:00		10.00-13.00	10.00-13.00	10.00-13.00	10.00-13.00
13:30	PLANET KIDS <i>Kontakt kids</i> PAWEŁ KONIOR, EWA WOLF 13.15-14.45		PLANET KIDS Taniec powiązany z Afryką czyli zawiąż dziecko w chustę i tańcz! AGATA SZLACHETA 13.15-14.45		
14:00				OBIAD Lunch	
14:30					
15:00	Gaga people NATALIA IWANIEC 15.00-16.30	Świadomość ciała w oparciu o BMC®: Oś ciała: świadomość kręgosłupa <i>Awareness of the body based on BMC®: The axis of the body, spine awareness</i> IWONA OLSZOWSKA	Improwizacja: melodia pustej przestrzeni <i>Improvisation: melody of the empty space</i> TAL AVNI	Struna Ciała: bojowy partnering <i>The String of the body: Martial partnering</i> JAKUB GONTARSKI, AGA RYBAK	
15:30					
16:00					
16:30	Taniec współczesny <i>Contemporary dance</i> MARION SPARBER 16.30-18.00				
17:00					
17:30		15.00-18.00	15.00-18.00	15.00-18.00	15.00-18.00
18:00					
18:30	Laboratorium Ruchu <i>Movement Lab</i> Dalcroze nieodkryty <i>Dalcroze undiscovered</i> MARTA ZAWADZKA 18.15-19.45		Wieczorna Relaksacja <i>Evening Body Balance</i> BARBARA GWÓŹDŹ 18.15-19.45		
19:00				KOLACJA Dinner	
19:30					
20:00	Wykład performatywny: „Ciało” / <i>Performative lecture: „Body”</i> EWA WOLF, PAWEŁ KONIOR				
20:30					
21:00	PERFORMATIVE JAM				
21:30					
22:00					20.00-...

9:00	Poranny rozruch: Anatomia świadomości <i>Morning warm-up: Anatomy of awareness</i> ANNA HARACZ				9.00-10.00
10:00	Kontakt improwizacja <i>Contact Improvisation</i> DOROTA KAMECKA, AGA RYBAK 10.00-11.30	Kontakt improwizacja: w objęciach <i>Contact Improvisation: Inside the hug</i> KSENIA OPRIA	Praca z głosem: Obecność głosu <i>Voice being</i> SHAI DAYAN	Partnering: wspólna lewitacja <i>Partnering: shared levitation</i> MARION SPARBER, ALAN FUENTES Y GUERRA	
11:00					
11:30	GAGA dancers NATALIA IWANIEC 11.30-13.00				
12:00					
12:30					
13:00					
13:30	OBIAD Lunch				
14:00					
14:30					
15:00	Gaga people NATALIA IWANIEC 15.00-16.30	Świadomość ciała w oparciu o BMC®: Oś ciała: świadomość kręgosłupa <i>Awareness of the body based on BMC®: The axis of the body, spine awareness</i> IWONA OLSZOWSKA	Improwizacja: melodia pustej przestrzeni <i>Improvisation: melody of the empty space</i> TAL AVNI	Struna Ciała: bojowy partnering <i>The String of the body: Martial partnering</i> JAKUB GONTARSKI, AGA RYBAK	
15:30					
16:00					
16:30	Głos <i>Voice</i> SHAI DAYAN 16.30-18.00				
17:00					
17:30					
18:00					
18:30	Laboratorium Ruchu <i>Movement Lab</i>	Wieczorna Relaksacja <i>Evening Body Balance</i>	KOLACJA Dinner		
19:00	Poezja w tańcu / <i>Poetry in dance</i>	BARBARA GWÓŹDŹ			
19:30	MARTA ZAWADZKA 18.15-19.45	18.15-19.45			
20:00	Spektakle / <i>Performance:</i>				20.00-...
20:30	Porzellan-Haus _ MARION SPARBER, ALAN FUENTES Y GUERRA				
21:00	Birdland _ NATALIA IWANIEC				
21:30	CONTACT JAM				
22:00					

9:00	Poranny rozruch: Anatomia świadomości <i>Morning warm-up: Anatomy of awareness</i> ANNA HARACZ				9.00-10.00
10:00	GAGA dancers NATALIA IWANIEC 10.00-11.30	Kontakt improwizacja: w objęciach <i>Contact Improvisation: Inside the hug</i> KSENIA OPRIA 10.00-12.00	Praca z głosem: Obecność głosu <i>Voice being</i> SHAI DAYAN 10.00-12.00	Partnering: wspólna lewitacja <i>Partnering: shared levitation</i> MARION SPARBER, ALAN FUENTES Y GUERRA 9.00-12.00	
11:00					
12:00	OBIAD Lunch				
13:00	Gaga people NATALIA IWANIEC 13.00-14.30	BMC®: Oś ciała <i>Awareness of the body based on BMC®: The axis of the body</i> IWONA OLSZOWSKA 13.00-15.00	Improwizacja: melodia pustej przestrzeni <i>Improvisation: melody of the empty space</i> TAL AVNI 13.00-15.00	Struna Ciała: bojowy partnering <i>The String of the body: Martial partnering</i> JAKUB GONTARSKI, AGA RYBAK 13.00-15.00	
14:00					
15:30	Pokaz pracy warsztatowej: Melodia pustej przestrzeni <i>After-workshop show: Melody of the empty space</i> TAL AVNI				
16:30	Zakończenie festiwalu / <i>Closing circle</i>				15.15-16.30
21:00	AFTER PARTY				
21:30	Klub Proza				21.00-...